E 1791 045718278 0
M
222
D43J6
1924
c. 1
MUSI

Digitized by the Internet Archive
in 2024 with funding from
University of Toronto

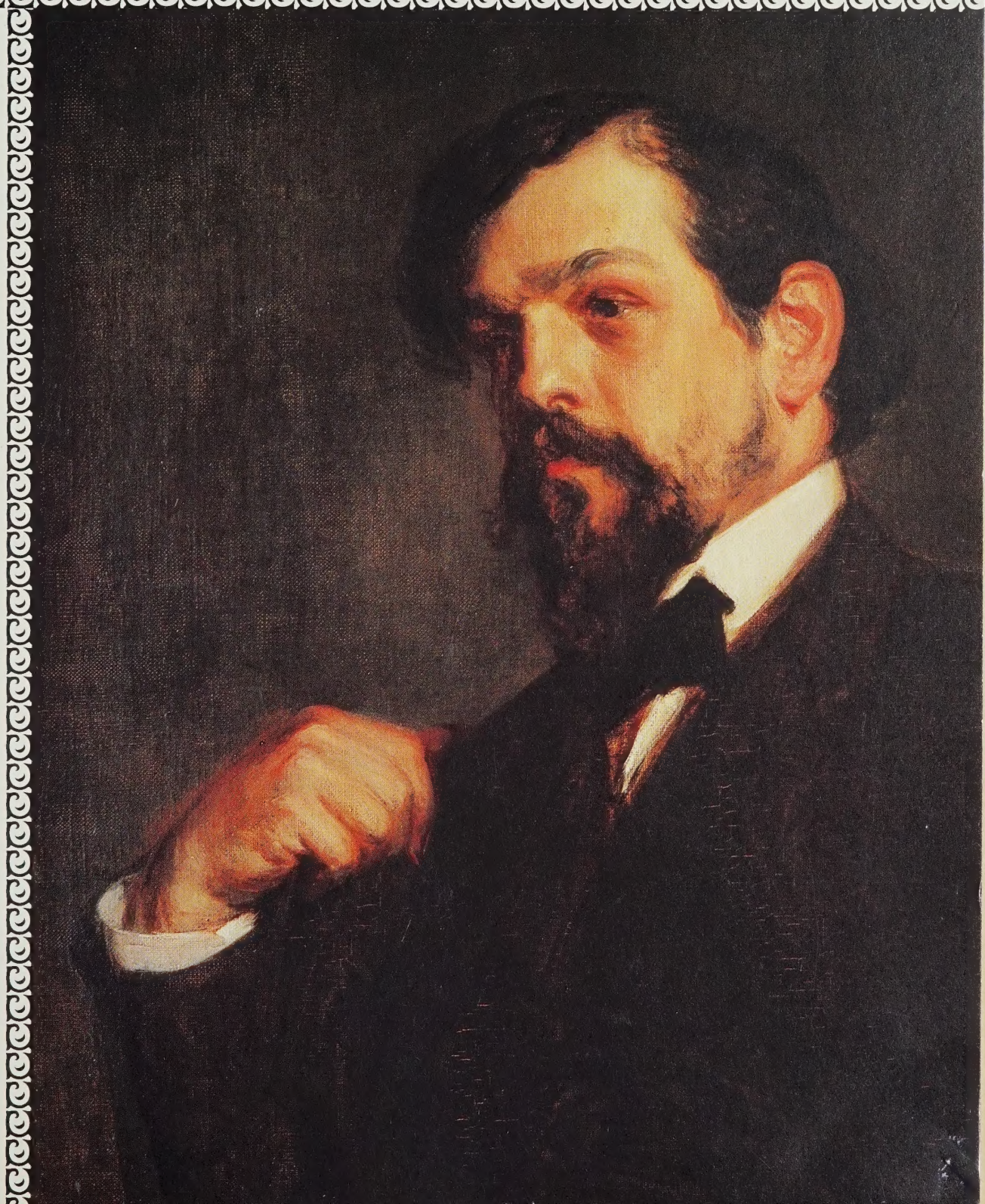
https://archive.org/details/pourleviolon4pic00debu

CLAUDE DEBUSSY

POUR LE VIOLON

Clair de lune

Rêverie - Valse romantique - Ballade



JOBERT
PARIS

Claude DEBUSSY

POUR LE VIOLON

4 pièces transcrites
pour violon et piano

M
222
D43J6
1924
c.1
MUSI

Clair de Lune
(extrait de la Suite Bergamasque)
transcrit par Alexandre Roelens

Rêverie
transcrite par Alberto Bachmann

Ballade
transcrite par Louis Carembat

Valse Romantique
transcrite par Alexandre Roelens

Ouvrage protégé
Reproduction strictement interdite

JJOO.1130
Code Y

En couverture : Claude Debussy, par Jacques-Emile Blanche (1902)

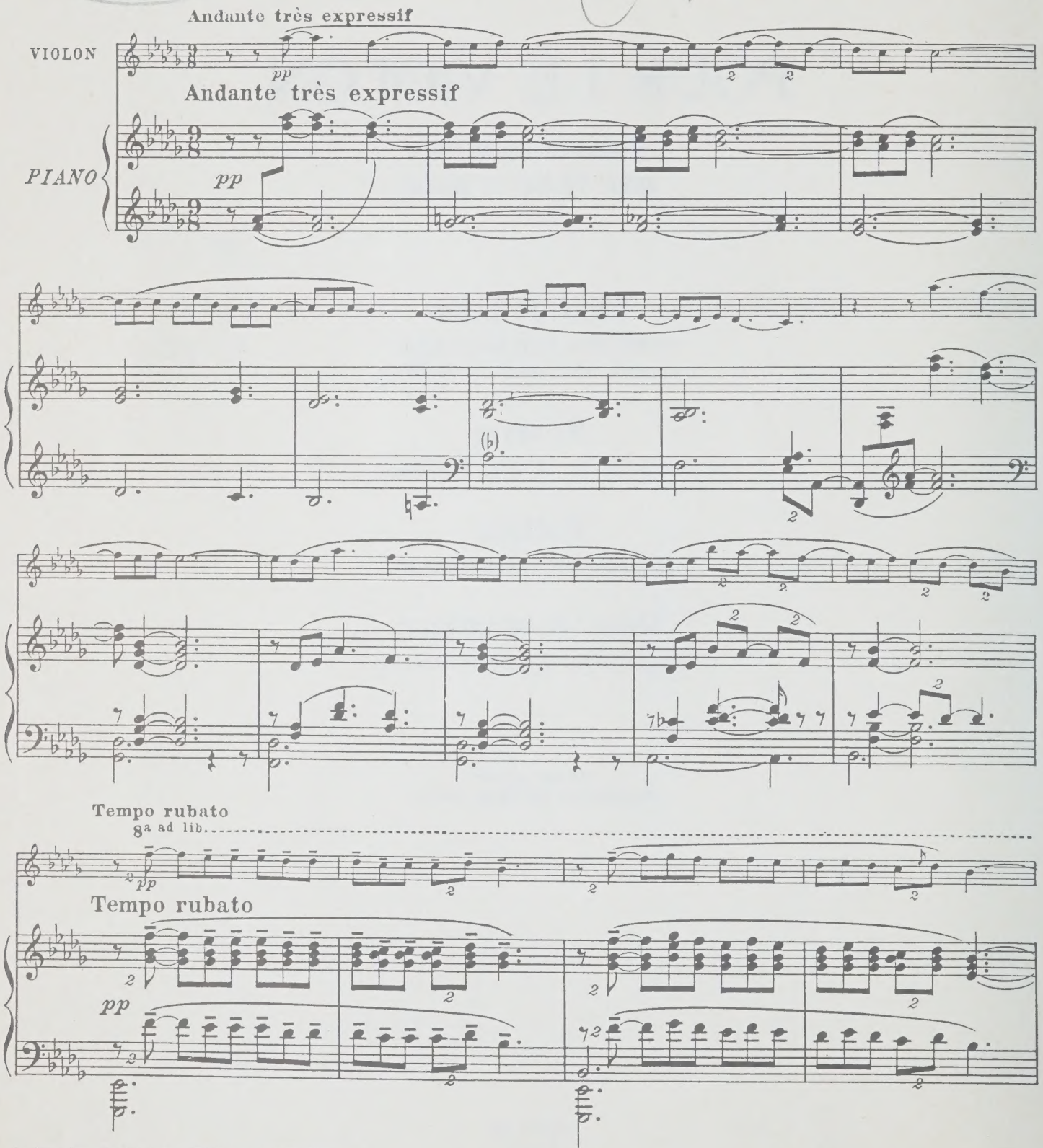
CLAIR DE LUNE

Extrait de la *"SUITE BERGAMASQUE"*

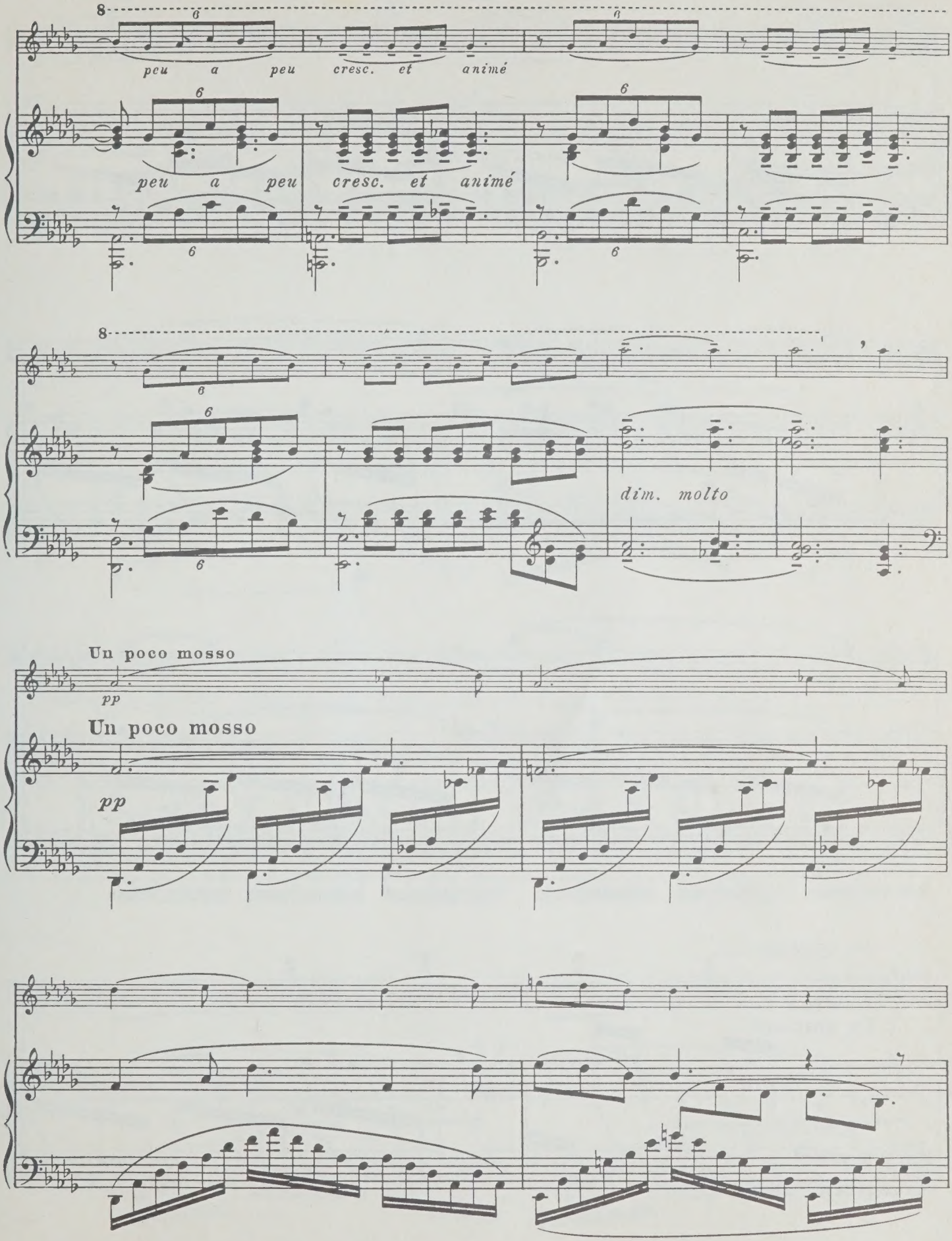
LIBRARY
JAN 16 1992
UNIVERSITY OF TORONTO

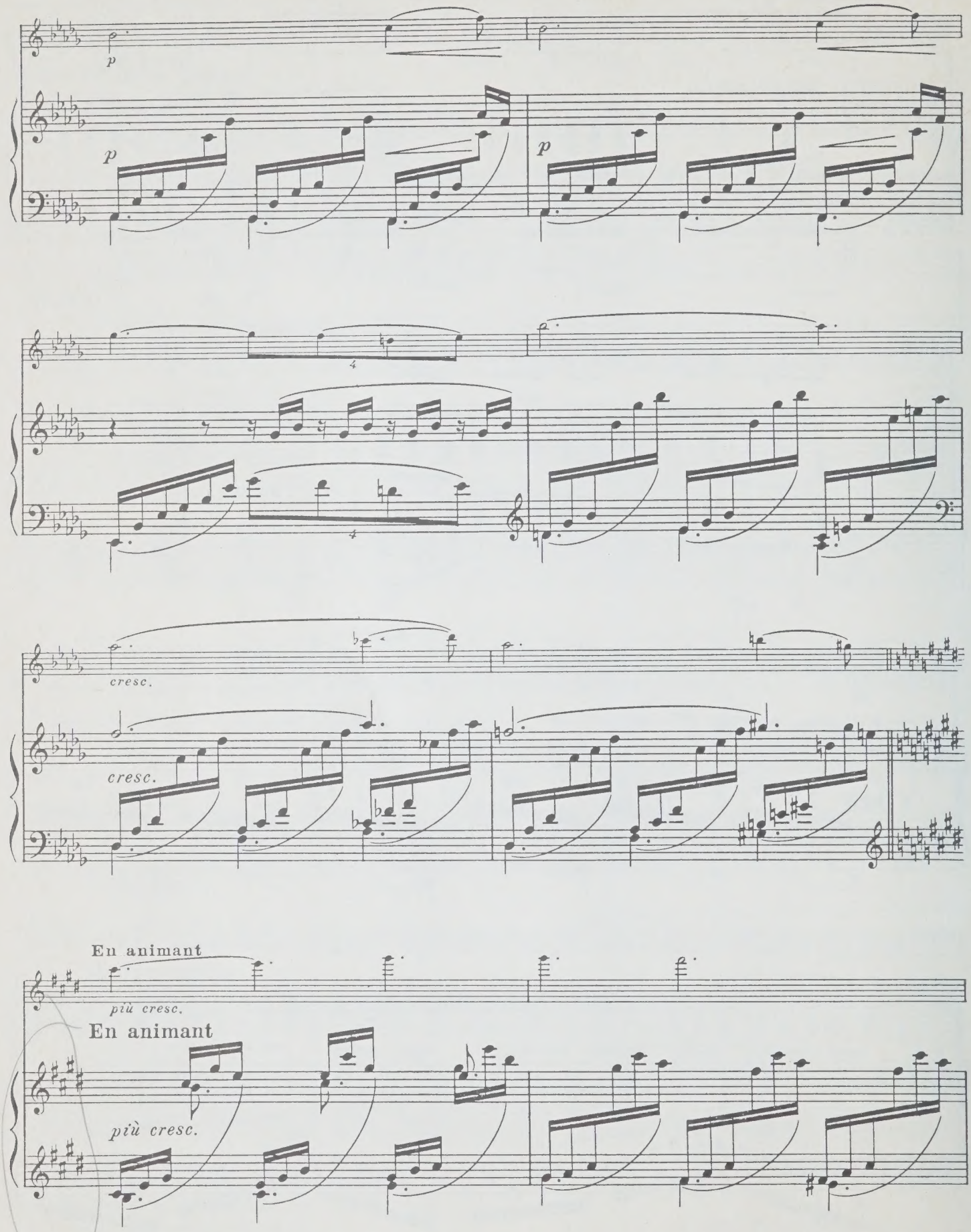
Transcrit pour Violon et Piano
par A. ROELENS

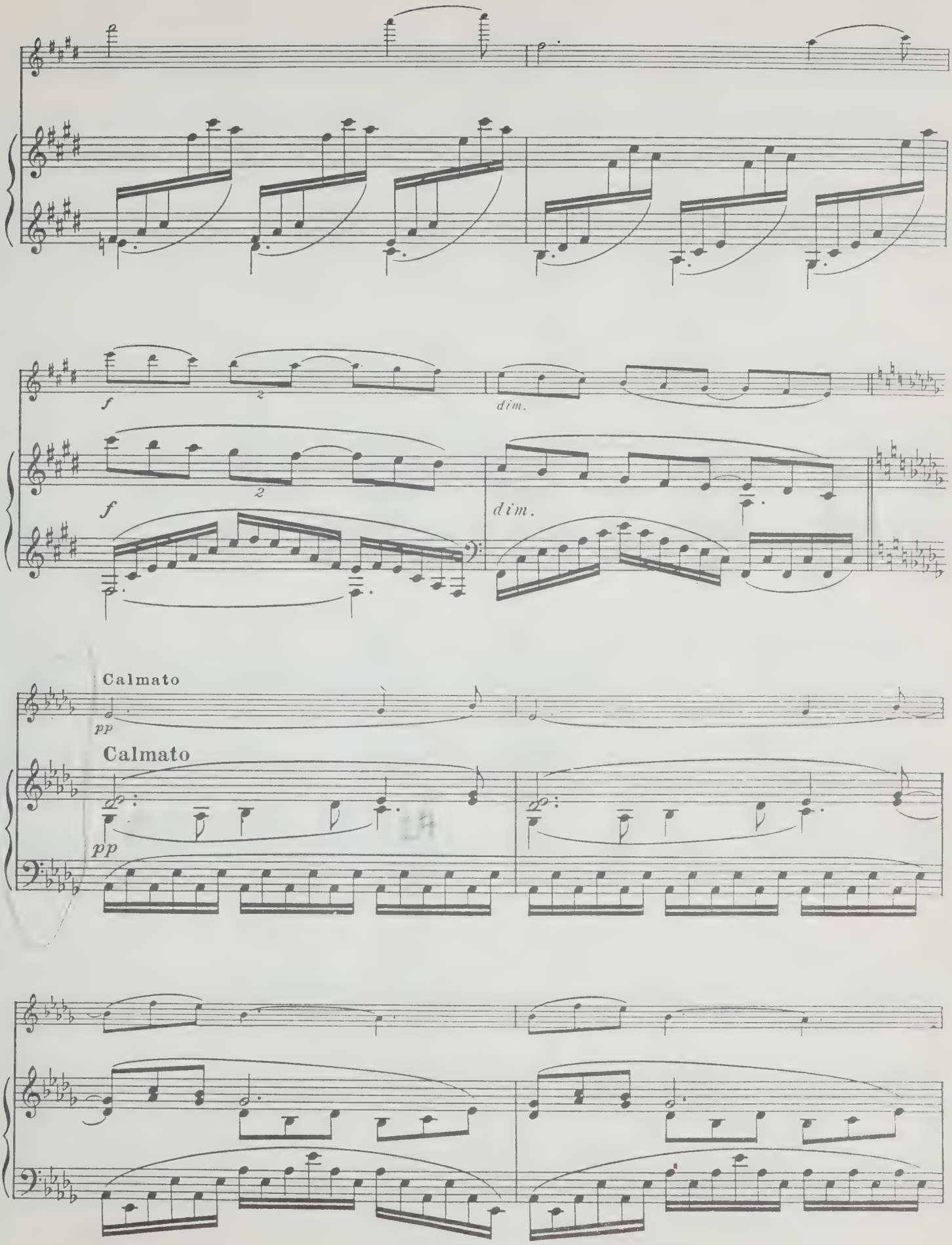
CLAUDE DEBUSSY

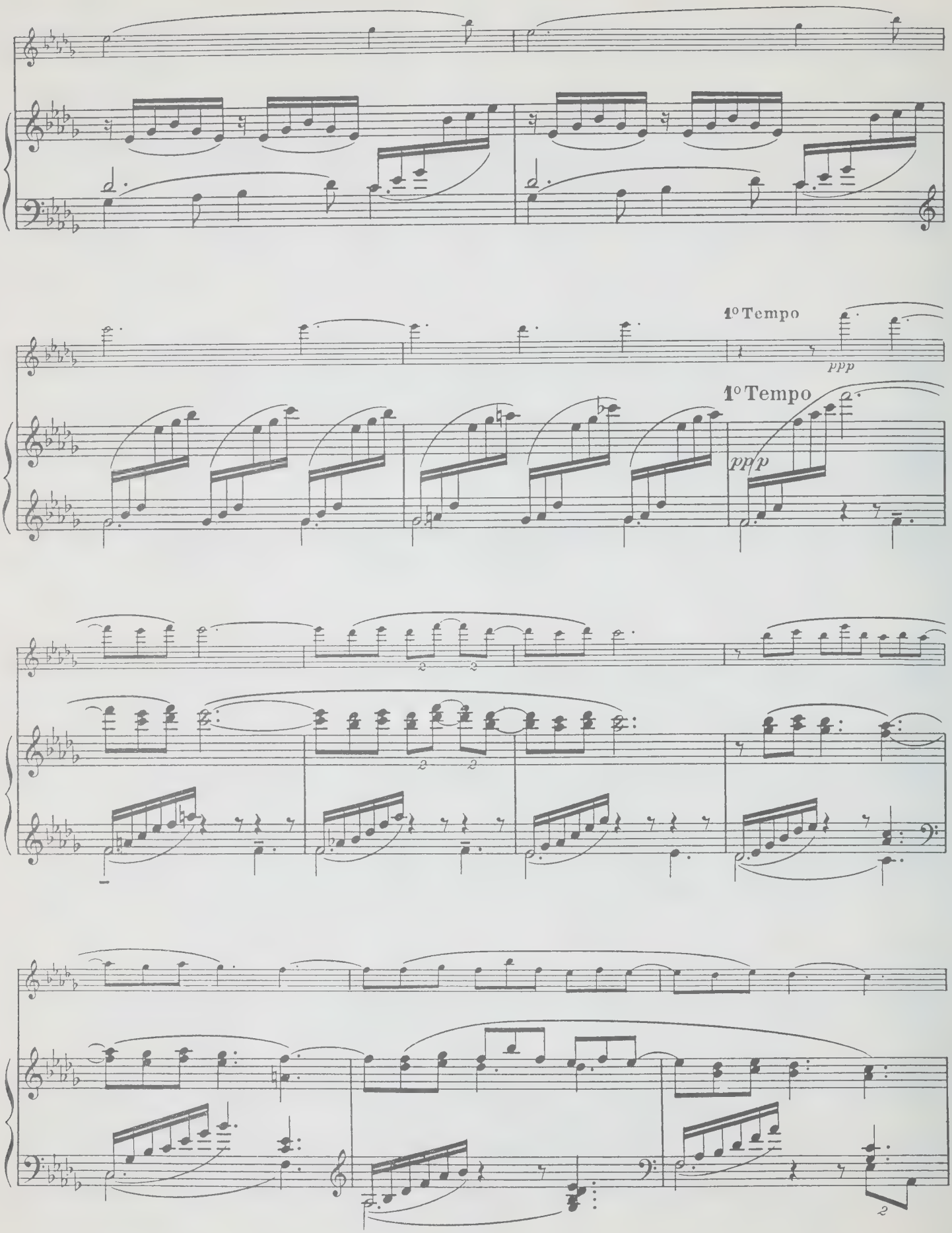


© 1924 by Société des Editions JOBERT
76, rue Quincampoix 75003 PARIS
Tous droits réservés pour tous pays


peu a peu cresc. et animé
peu a peu cresc. et animé
dim. molto
Un poco mosso
pp
Un poco mosso
pp


p
p
p
4
4
cresc.
cresc.
En animant
più cresc.
En animant
più cresc.


f
2
dim.
f
2
f
dim.
Calmato
pp
Calmato
pp

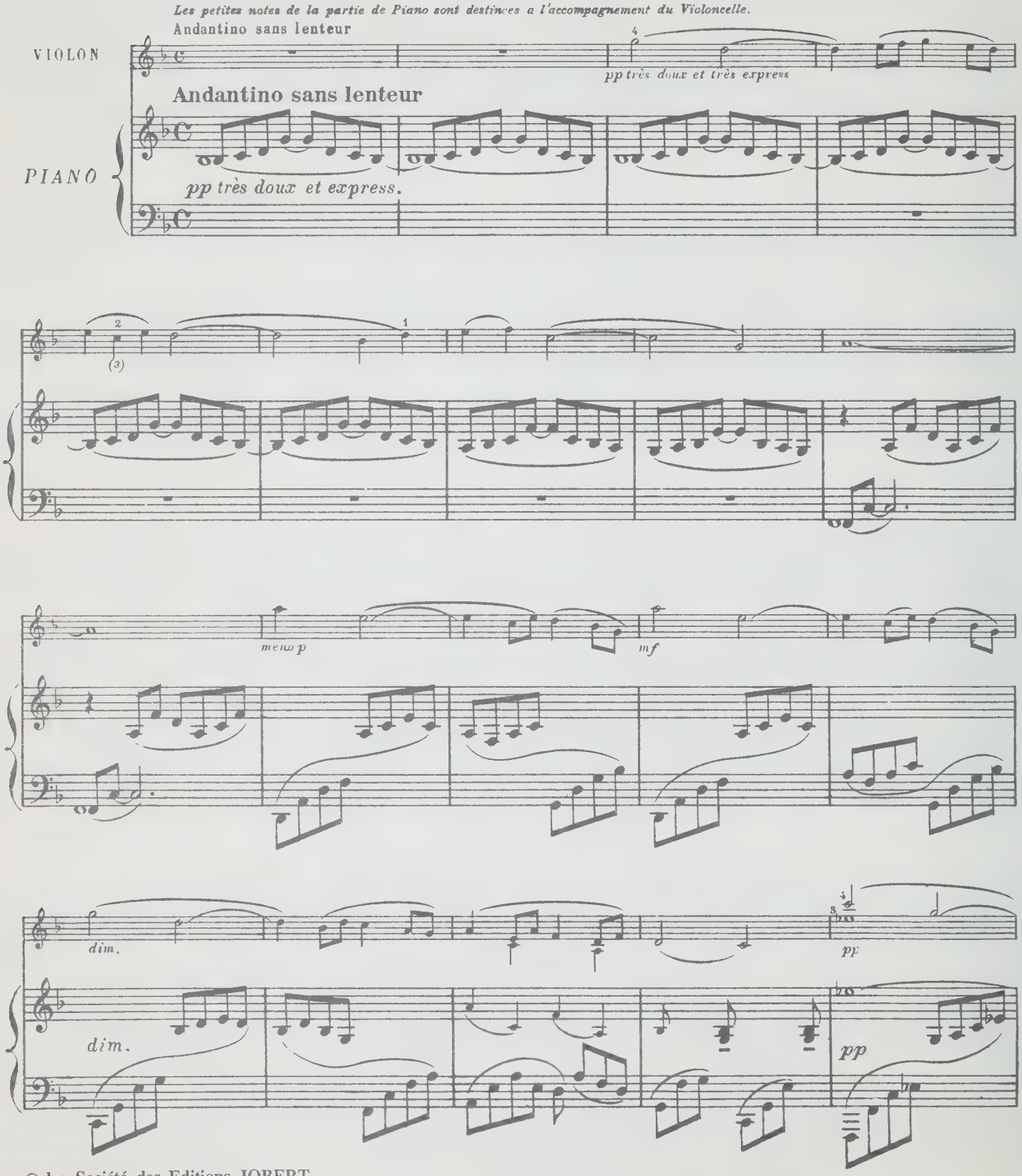

1° Tempo
ppp
1° Tempo
ppp

Ch. Douin, gr.

RÊVERIE

Transcrite pour Violon et Piano
par Alberto BACHMANN

CLAUDE DEBUSSY



© by Société des Editions JOBERT
76, rue Quincampoix 75003 PARIS

E.3096 F.

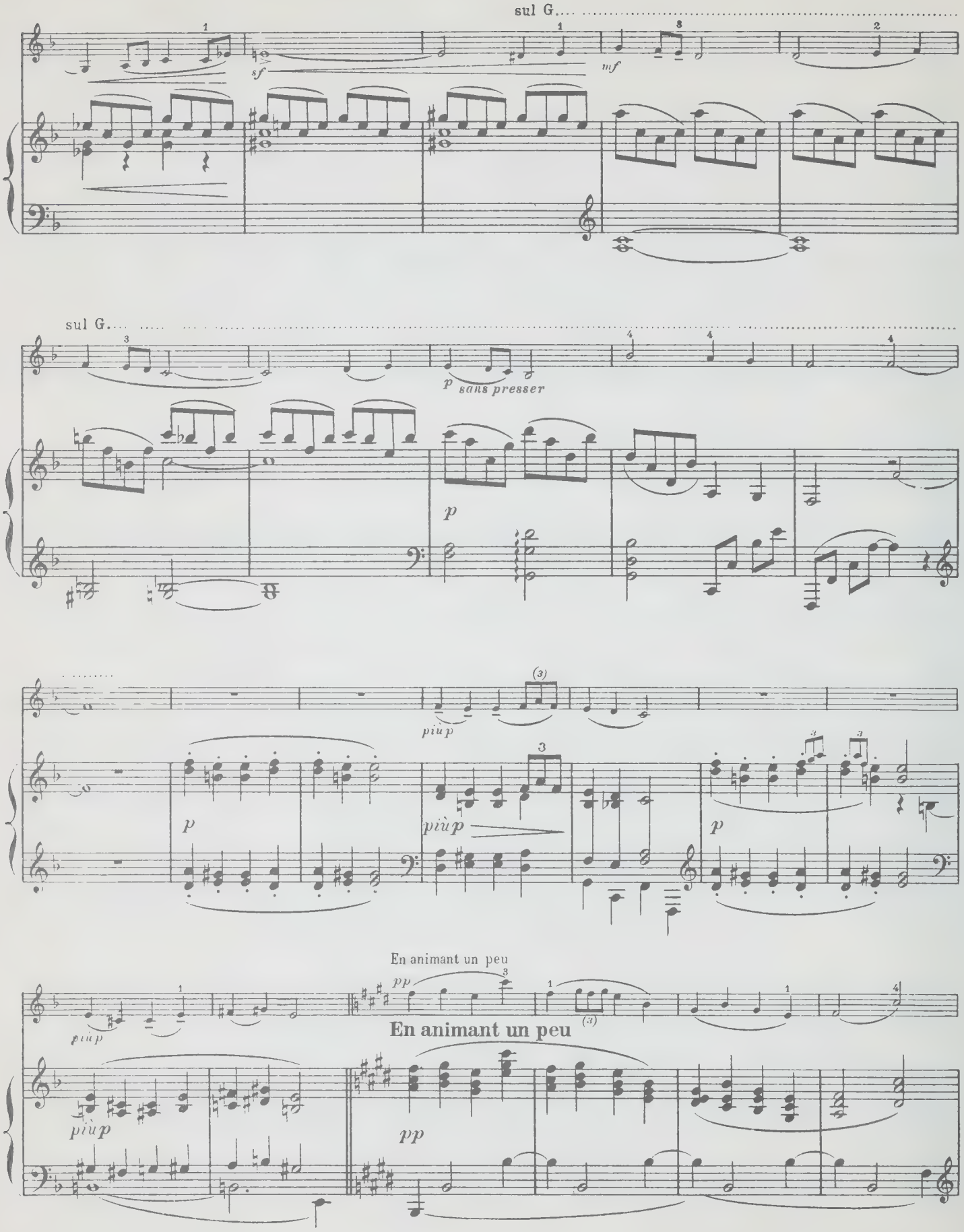
Tous droits réservés pour tous pays

poco cresc.
poco cresc.

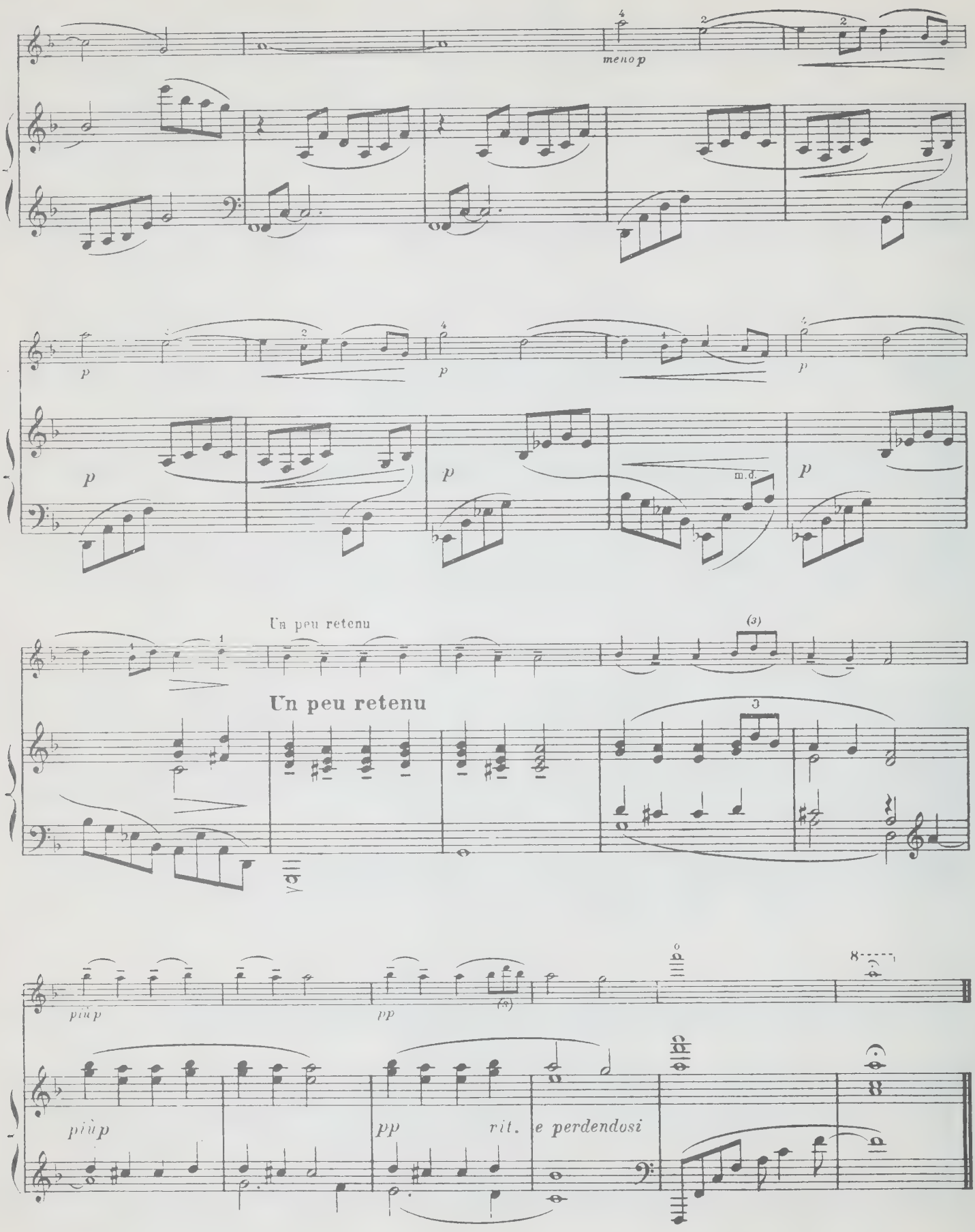
più cresc.
più cresc.
II.
f
f
f
p
f

III.
p
p

p
pp
pp
pp


sul G.
sf
mf
sul G.
p sans presser
p
più p
p
più p
p
En animant un peu
pp
più p
En animant un peu
pp

cresc.
mf
cresc.
mf
più p
più p
Retenu
a Tempo
pp
a Tempo
pp


meno p
p
m.d.
Un peu retenu
Un peu retenu
più p
pp
più p
pp
rit.
e perdendosi

BALLADE

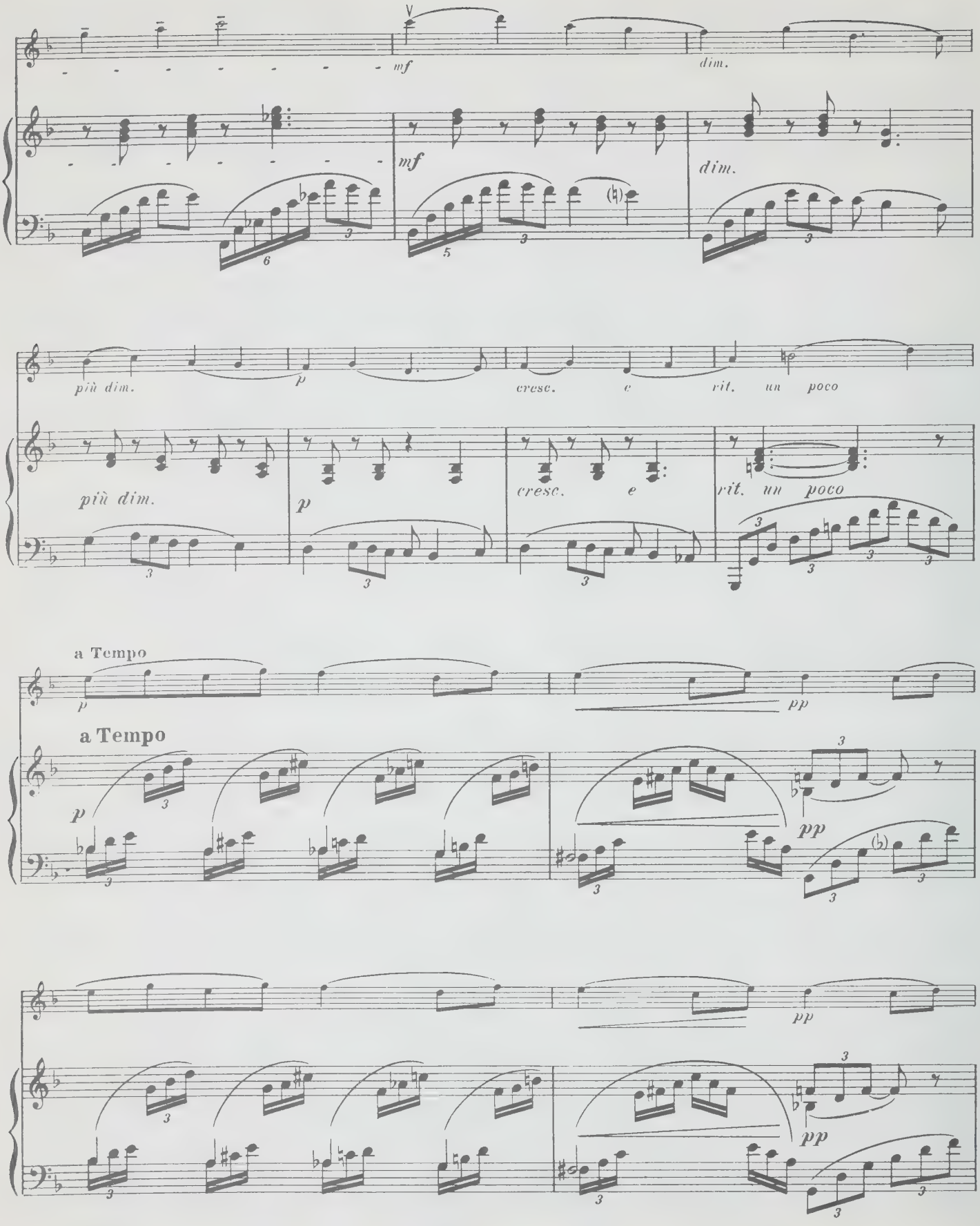
Transcrite pour Violon et Piano
par Louis CAREMBAT

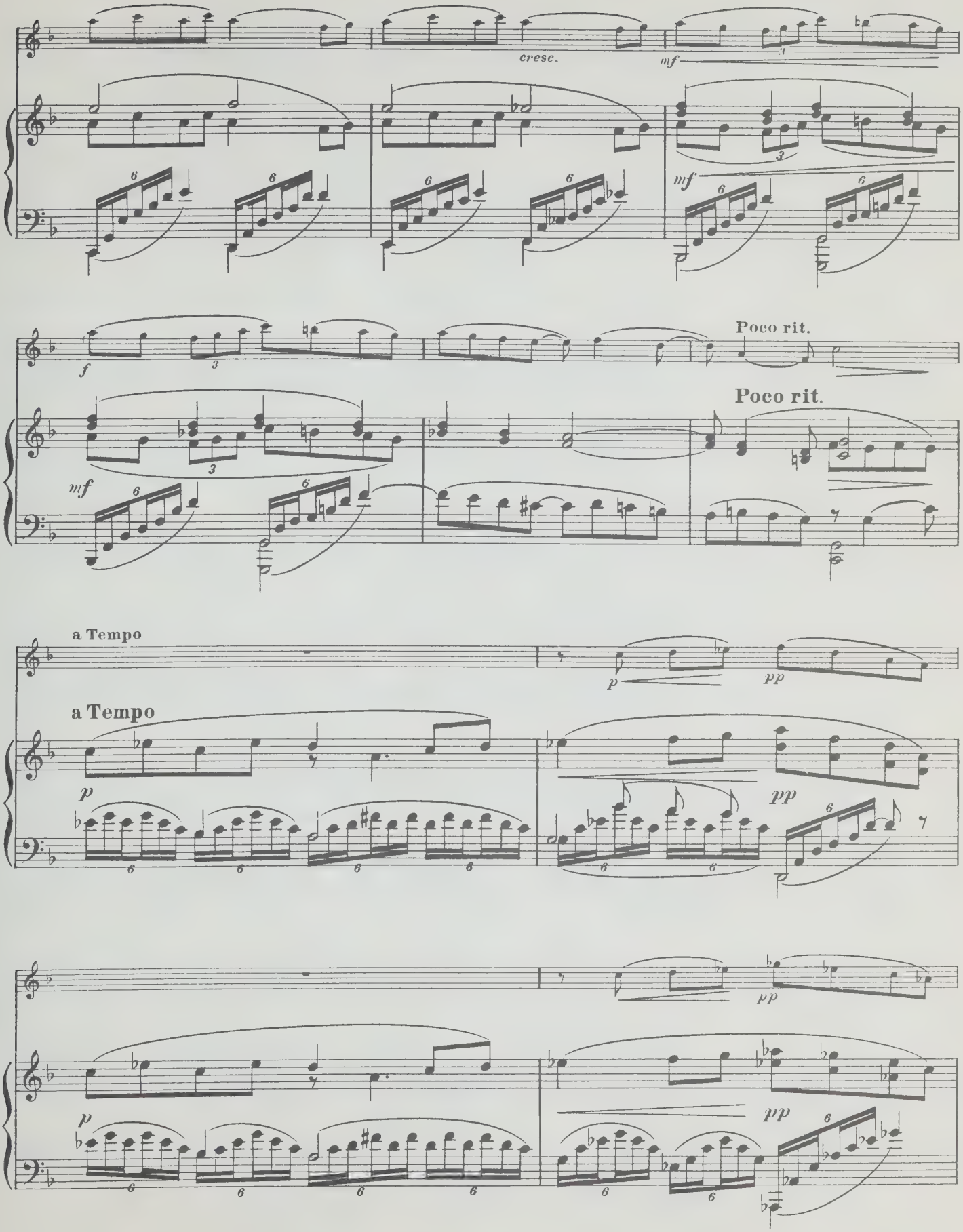
CLAUDE DEBUSSY
(1890)

© 1924 by Société des Editions JOBERT
76, rue Quincampoix 75003 PARIS

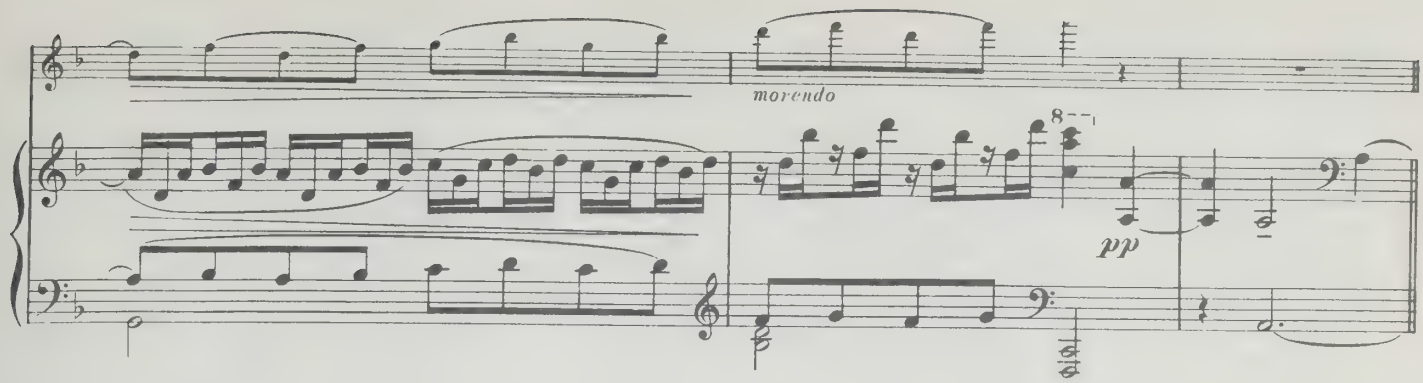
J. J. 256

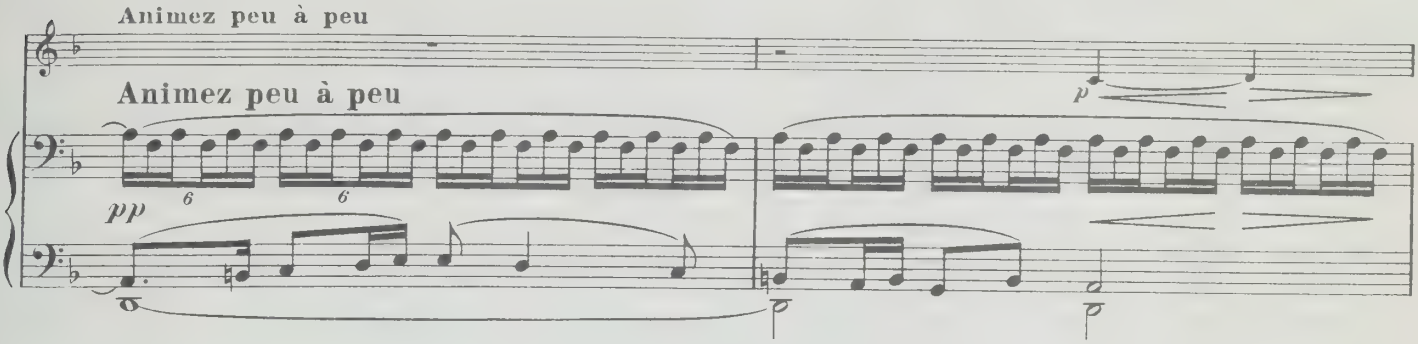
Tous droits réservés pour tous pays


mf
dim.
più dim.
p
cresc. e
rit. un poco
a Tempo
pp

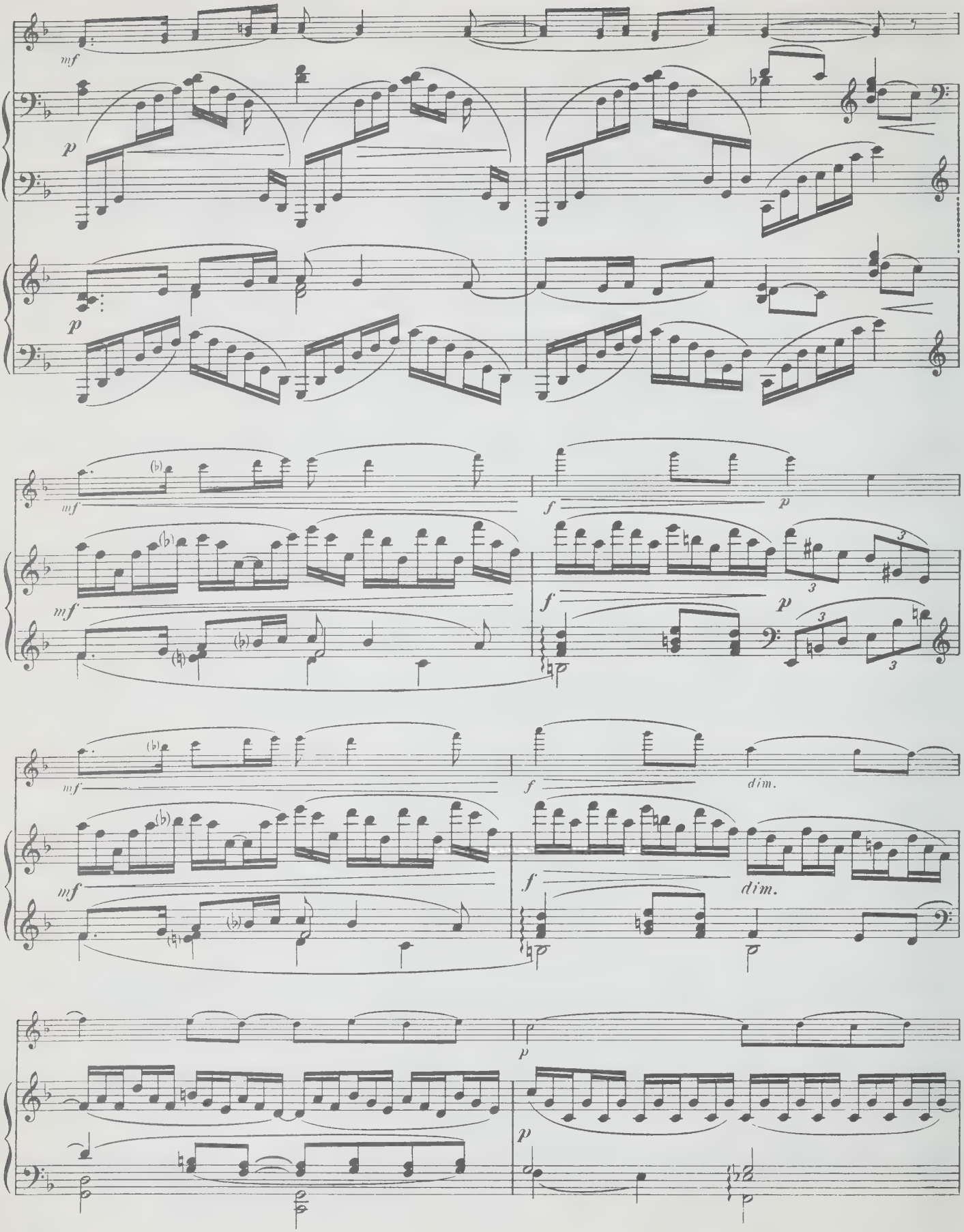

cresc.
mf
mf
f
Poco rit.
Poco rit.
mf
a Tempo
p
pp
a Tempo
p
pp
pp
p
pp

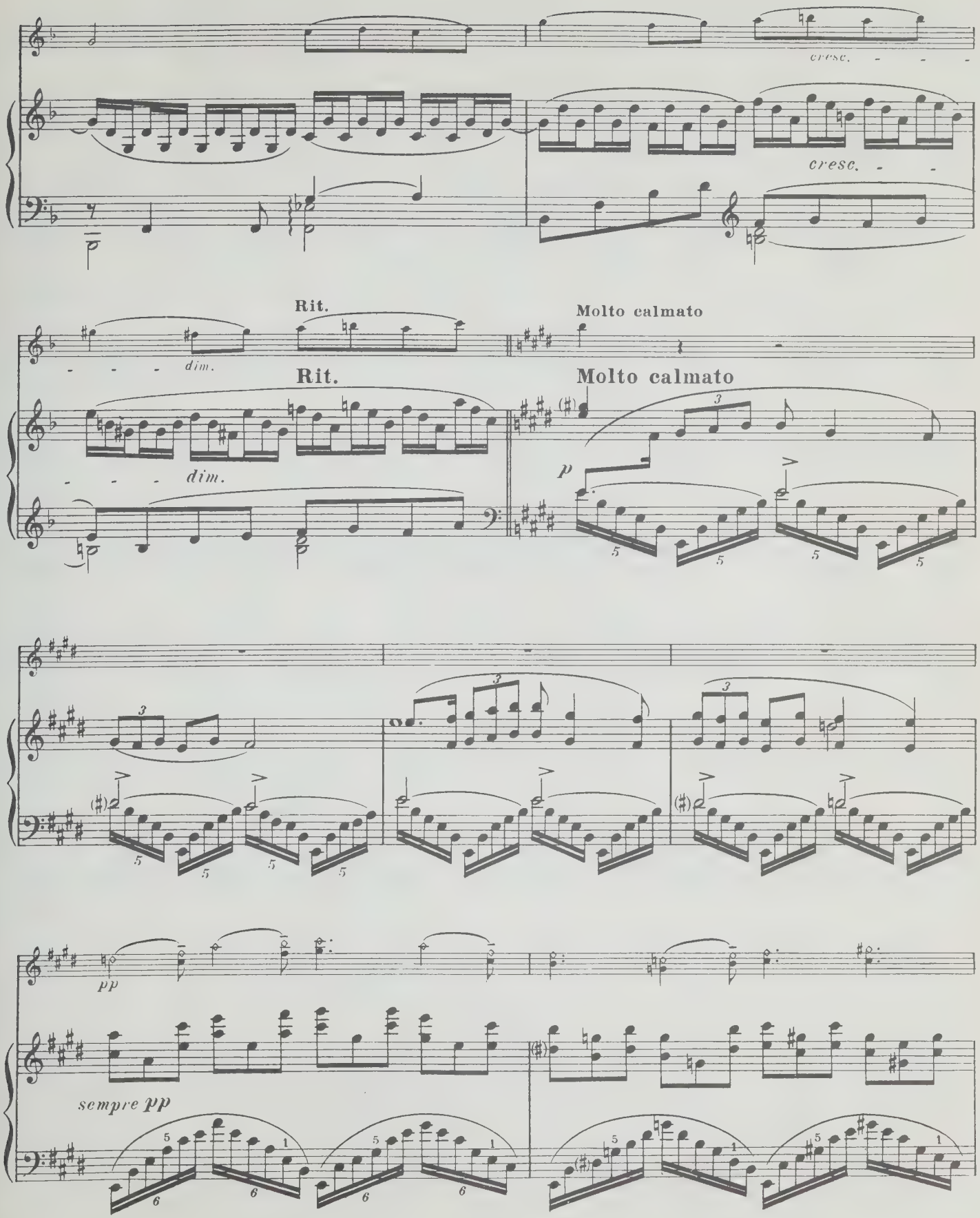
Poco mosso
p
Poco mosso
p
Rit.
Rit.
p
a Tempo
pp
a Tempo
pp
pp
p


morendo
8
pp

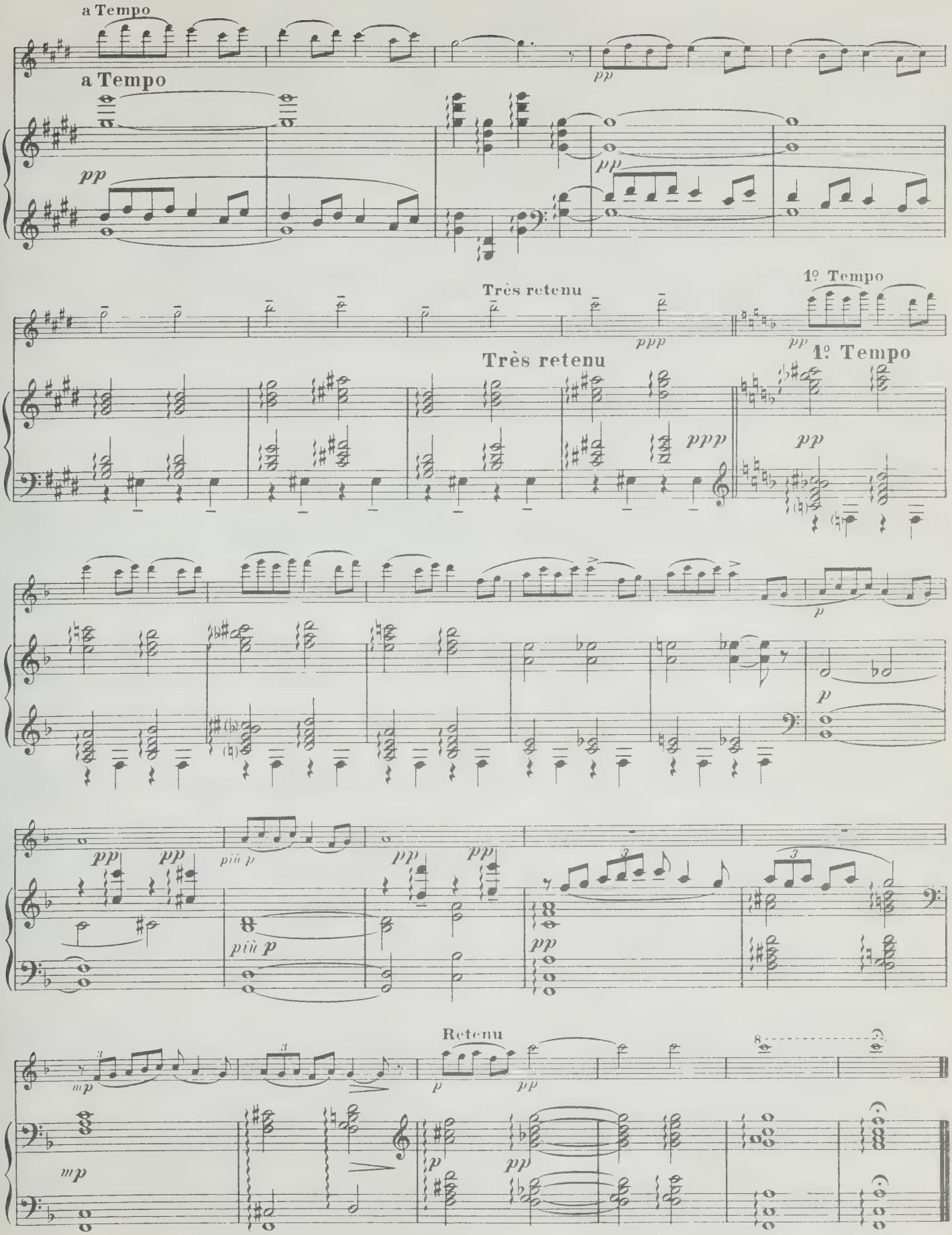

Animez peu à peu
Animez peu à peu
p
pp
6
6

mf
f
p
Accompagnement de la Flûte ou du Violon simplifié:
p
5
1


mf
p
mf
p
mf
f
p
mf
f
mf
f
dim.
mf
f
dim.
p
p


cresc.
cresc.
Rit.
dim.
Molto calmato
Rit.
dim.
Molto calmato
p
pp
sempre pp

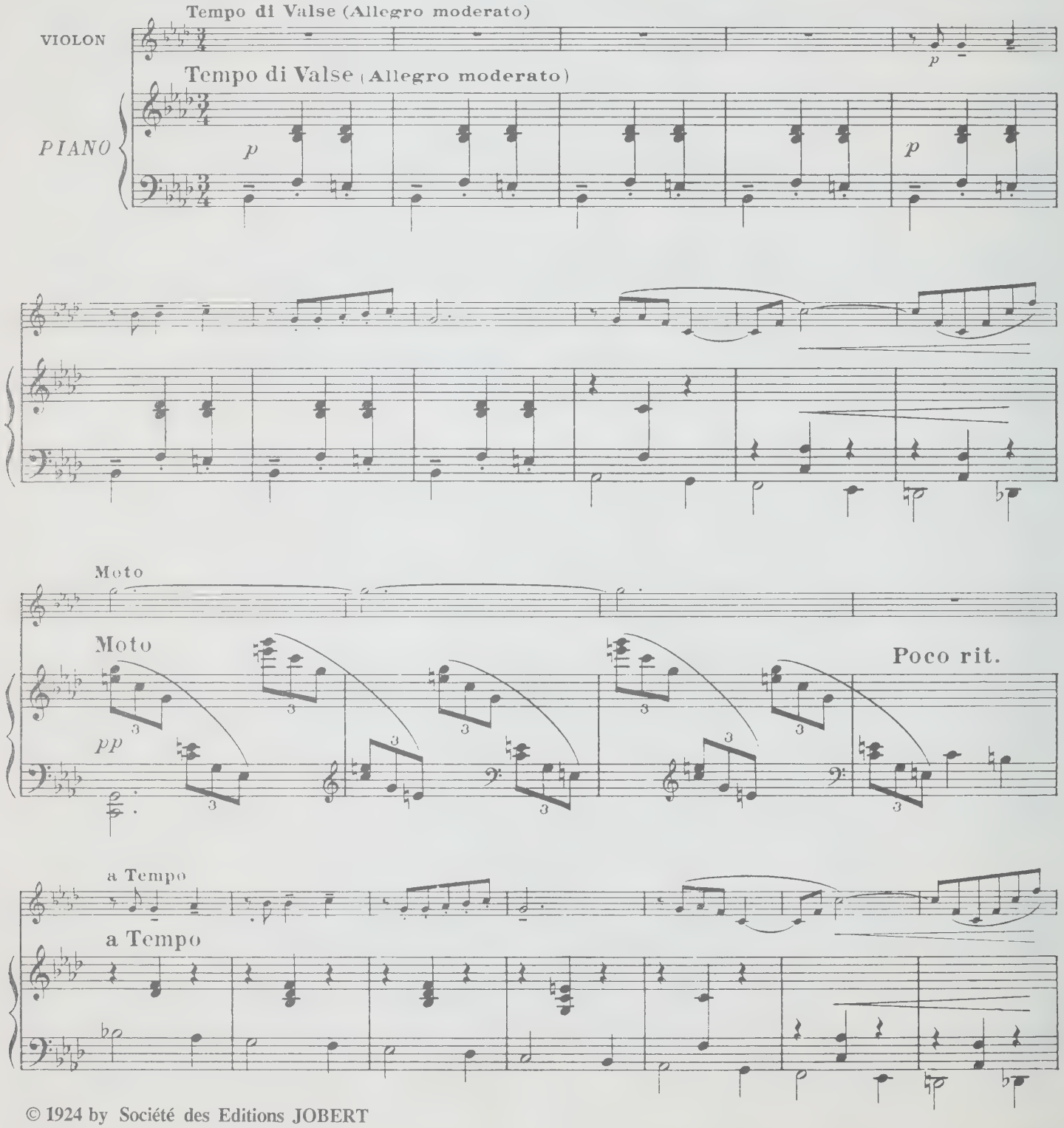
cresc.
restez
cresc.
f
dim.
f
dim.
p
Rit.
p


a Tempo
a Tempo
pp
pp
pp
Très retenu
ppp
1º Tempo
pp
Très retenu
ppp
1º Tempo
pp
p
p
pp
pp
più p
più p
pp
pp
pp
Retenu
mp
p
pp
mp
p
pp

VALSE ROMANTIQUE

Transcrite pour Violon et Piano
par A. ROELENS

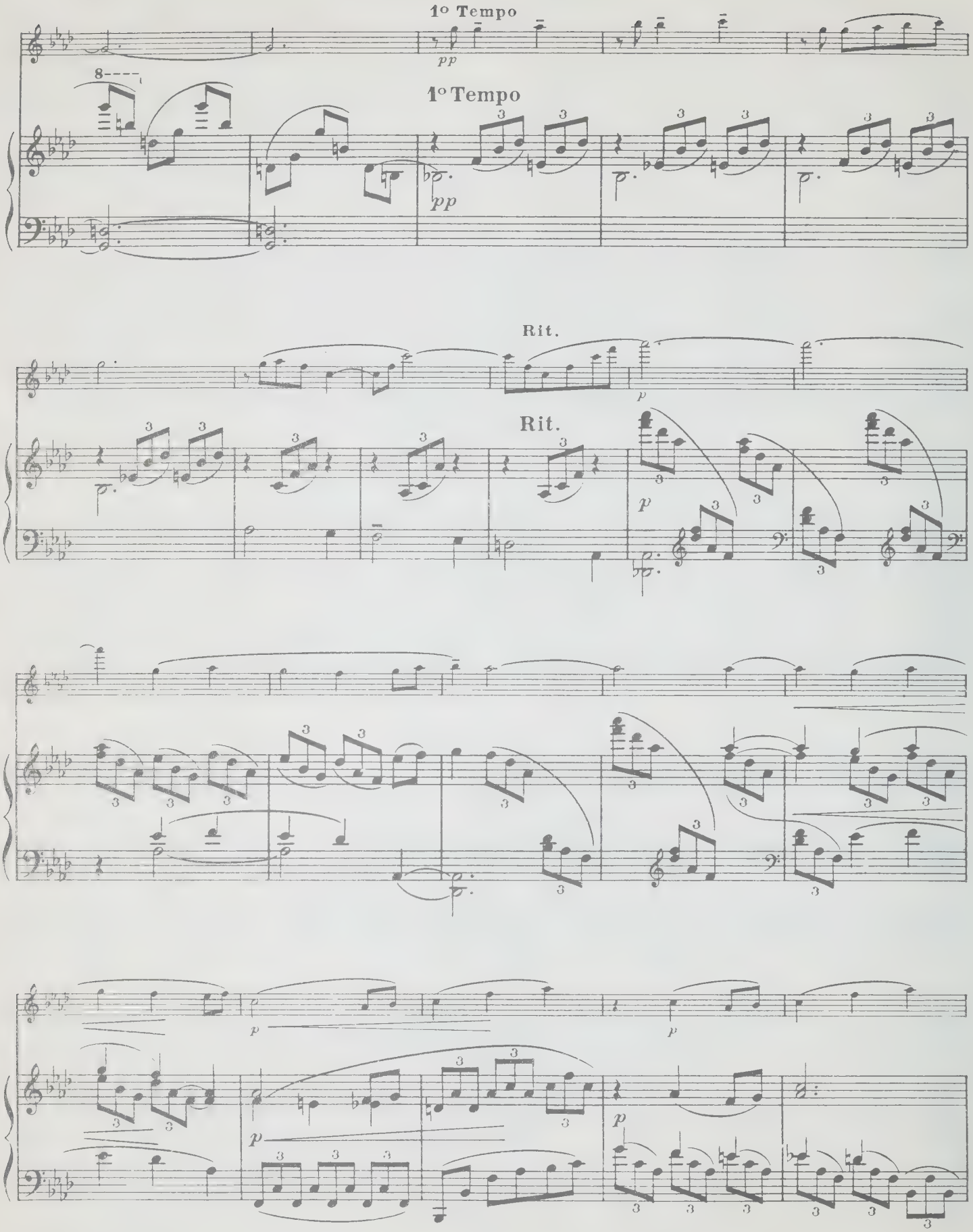
Claude DEBUSSY

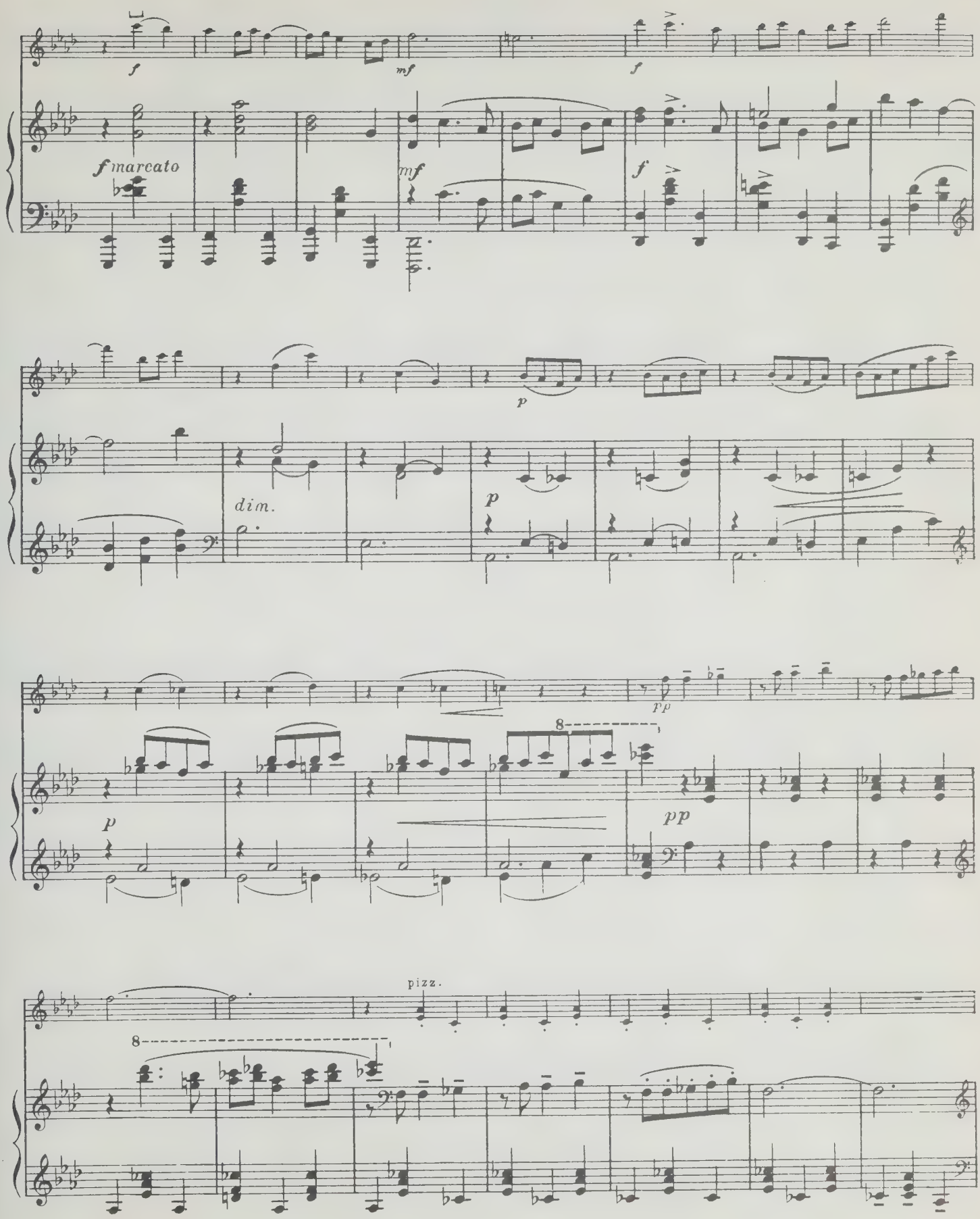


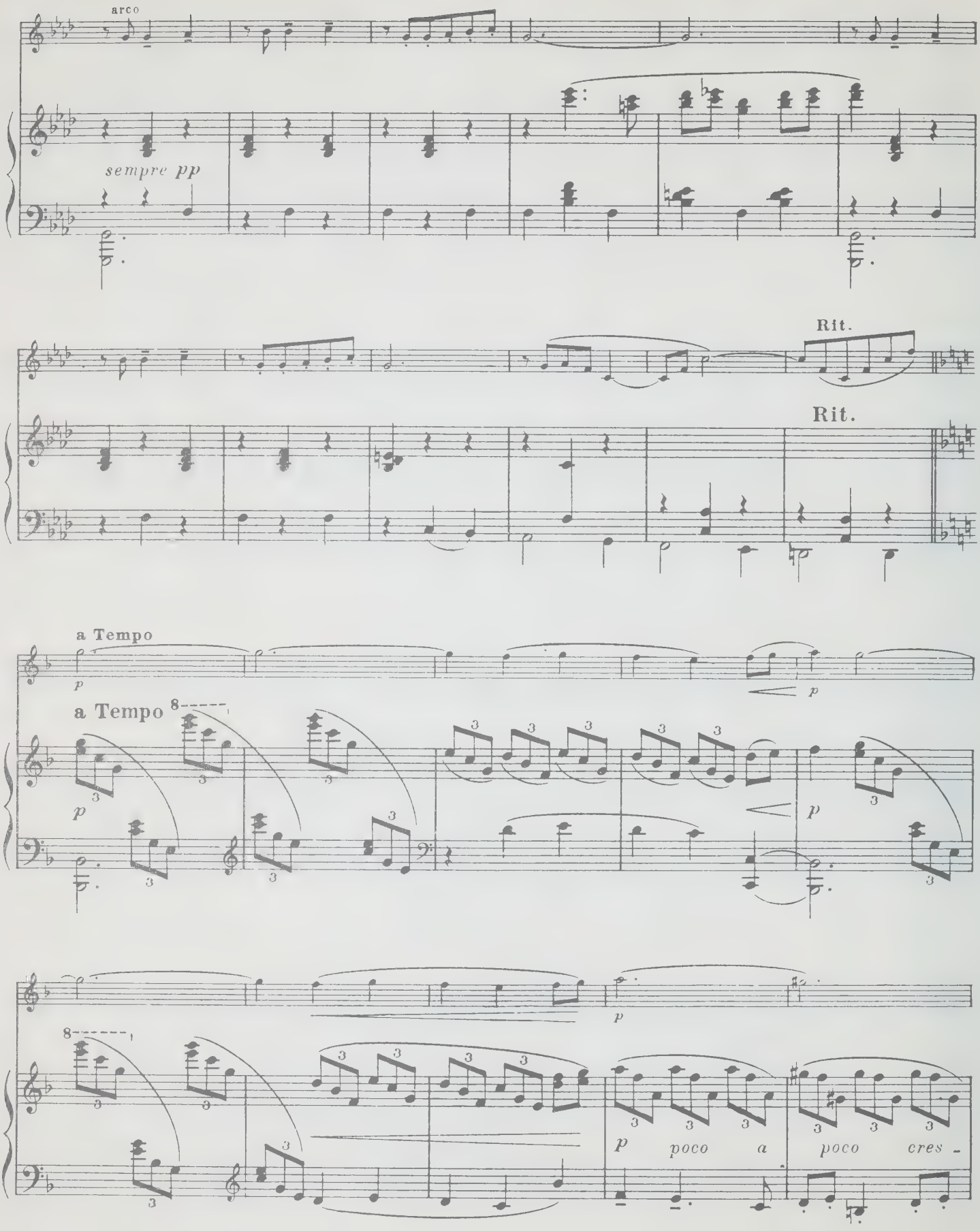
© 1924 by Société des Editions JOBERT
76, rue Quincampoix 75003 PARIS

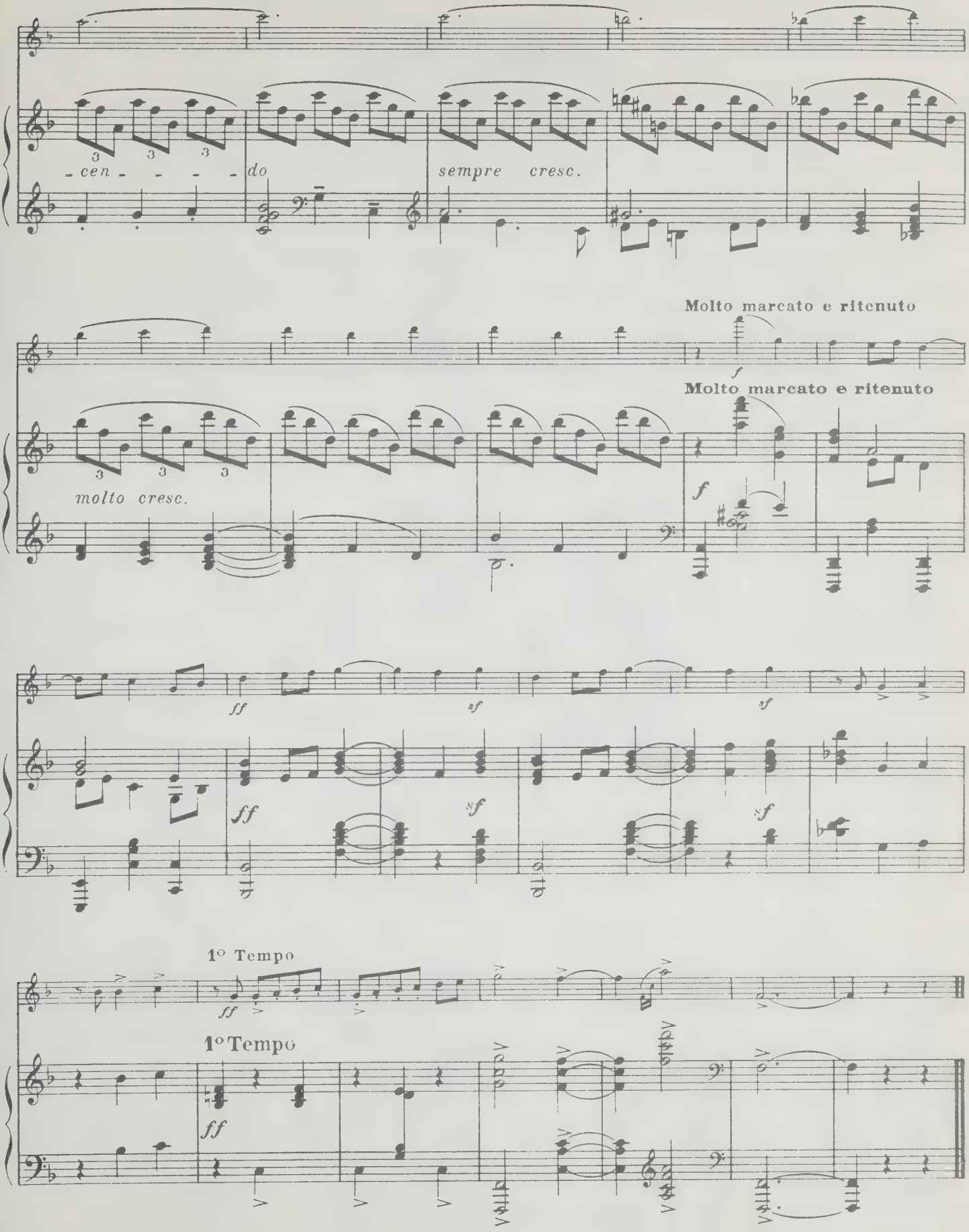
Tous droits réservés pour tous pays

Moto
Moto
Rit.
Tempo rubato
Tempo rubato
p
mf
dim.
cresc.
mf
mf
Tempo
Tempo
p
cres - - - cen - - do
p
8
dim.
p
più p


1º Tempo
pp
8
1º Tempo
pp
Rit.
p
Rit.
p
p
p
p
p


f
mf
f
f marcato
mf
f
p
dim.
p
pp
8
p
pp
pizz.
8


arco
sempre pp
Rit.
Rit.
a Tempo
p
a Tempo
8
p
p
8
p
p
poco a poco cres -



Made in France.

J.J. 240

Ch. Douin, grav.

Imprimerie de la Manutention à Mayenne

Editions Jobert

76, rue Quincampoix 75003 PARIS
T. 42 72 83 43 - FAX : 42 72 27 67

ŒUVRES POUR VIOLON

JJ00.0760	BANCQUART	Ecorces I
JJ00.0842	id.	Iles
JJ00.1004	BOESMANS	Concerto pour violon et orchestre
JJ00.1061	CAPELLETTI	Cariatides
JJ00.0767	CARRILLO	Concerto pour violon et orchestre
JJ00.0726	CASANOVA	Concerto pour violon et orchestre
JJ00.1111	DALBAVIE	Interludes pour violon seul
JJ00.0256	DEBUSSY	Ballade (tr)
JJ00.0188	id.	Beau Soir (tr)
JJ00.0330	id.	C'est l'extase (tr)
JJ00.0276	id.	Prélude à l'Après-midi d'un Faune (tr)
JJEF.3096	id.	Rêverie (tr)
	id.	Suite Bergamasque :
JJ00.307	id.	id. - Menuet (tr)
JJ00.0255B	id.	id. - Clair de Lune (tr)
JJ00.0308	id.	id. - Passepied (tr)
JJ00.0240	id.	Valse Romantique (tr)
JJ00.0684	GABUS	Sonate pour violon et piano
JJ00.1016	GUINJOAN	Retaule (Retable)
JJ00.0701	HARRIS	Fantaisie pour Violon et piano
		id. (version pour Vn et orch.)
JJ00.1101	KURTZ	From Time to Time
JJ00.0733	id.	Sonate "quasi un'opera"
JJ00.1026	LACHERT	Cartes, 24 pièces brèves
JJ00.0941	MARESCOTTI	Ballade pour Vn et orchestre
JJ00.1017	NIKIPROWETZKY	Concerto pour Vn et orchestre
JJ00.1020	NUNES	Einspielung I
JJ00.1088	id.	Versus I
JJ00.0150	PARAY	Humoresque
JJ00.0425	PASSANI	Sonatine
JJ00.0272	ROELENS	Menuet vif
JJ00.0731	ROSENTHAL	Aesopi Convivium
JJ00.750/2	SAGUER	Musique pour un
JJ00.750/1	id.	Musique en sol pour Vn et orch.
JJ00.1015	TISNE	Profils d'ombres
JJ00.1032	TON-THAT Tiêt	Métal-Terre-Eau
JJ00.1034	id.	Jeu des 5 Eléments I
JJ00.1018	VOIRPY	Des WolfesKinder
JJEF.2996	WIENIAWSKI	Saltarelle (tr Thibaut)

Pédagogie

JJ00.0515	BACHMANN	Mille coups d'archet
JJEW.0741	id.	Le Violoniste virtuose
JJ00.1059	CANAT de CHIZY	Nyx
JJ00.1063	id.	Luceat
JJ00.0261	CAREMBAT	Les Gammes journalières
	CAREMBAT / HUSSONMOREL	Duos pour 2 violons
JJ00.0295		- 1er recueil (Bach, Haendel...)
JJ00.0423		- 2ème recueil (Mozart, Pugnani...)
	HUSSONMOREL	Duos pour violon et violoncelle
JJ00.0273		- 1er recueil (Bach, Haendel...)
JJ00.0424		- 2ème recueil (Mozart, Pugnani...)
JJ00.1065	CHOQUET	Ecoutes
JJEF.2391/1	MASSENET	Mélodie-Elégie (tr)
JJ00.0231	id.	Nocturne (tr)

ŒUVRES POUR ALTO

JJ00.0760	BANCQUART	Ecorces I
JJ00.1086	DALBAVIE	Diadèmes
JJ00.0255C	DEBUSSY	Clair de Lune (tr)
JJ00.0197	id.	Rêverie (tr)
JJ00.1090	IBARRONDO	Nayan
JJ00.0799	LEMELAND	Sonate pour alto seul
JJ00.0714	MASSIAS	12 Etudes de concert
JJ00.1021	NUNES	Einspielung III
JJ00.1005	SAGUER	Quatre Essais
JJ00.0718	TLIL	Concerto pour alto
JJ00.1031	TON-THAT Tiêt	Terre-Feu

Pédagogie

JJ00.0678	GINOT	Méthode nouvelle d'nitiation à l'alto
JJ00.0652	CAMPAGNOLI	Divertissements (tr Ginot)
JJ00.0658	GLAZOUNOW	Sérénade espagnole (tr Ginot)
JJ00.0655	KREUTZER	9ème Concerto (tr Ginot)
JJ00.0670	NOVACEK	Mouvement Perpétuel (tr Ginot)
JJ00.0692	PUGNANI	Prélude et Allegro (tr Jurgensen)
JJ00.0663	RODE	7e Concerto (tr Ginot) 1er solo
JJ00.0666	id.	id. 2e solo
JJ00.0669	id.	id. Andante, final
JJ00.0654	Id.	8e Concerto (tr Ginot) 1er solo
JJ00.0657	SCHUBERT	L'Abeille (tr Ginot)
JJ00.686	id.	Sonate "Arpeggione" (tr Ginot)
JJ00.0671	VIEUXTEMPS	2e concerto (tr Ginot)
JJ00.0668	id.	4e Concerto (tr Ginot)
JJ00.651	id.	5e Concerto (tr Ginot)
JJ00.667	VIOTTI	22e Concerto (tr Ginot)
JJ00.650	id.	29e Concerto (tr Ginot)
JJ00.0656	WIENIAWSKI	2e Concerto (tr Ginot)

CIRCULATES ONLY WITH
ALL PERFORMING PARTS

WHEN THIS BOOK WAS CHARGED OUT THE
FOLLOWING PARTS WERE IN THE POCKET:

Alto 1

UNIVERSITY OF TORONTO
FACULTY OF MUSIC
LIBRARY
violin

Claude DEBUSSY

POUR LE VIOLON

4 pièces transcrites
pour violon et piano

Clair de Lune
(extrait de la Suite Bergamasque)
transcrit par Alexandre Roelens

Rêverie
transcrite par Alberto Bachmann

Ballade
transcrite par Louis Carembat

Valse Romantique
transcrite par Alexandre Roelens

M
D43J6
1924

Ouvrage protégé
Reproduction strictement interdite

JJOO.1130
Code Y

En couverture : Claude Debussy, par Jacques-Emile Blanche (1902)

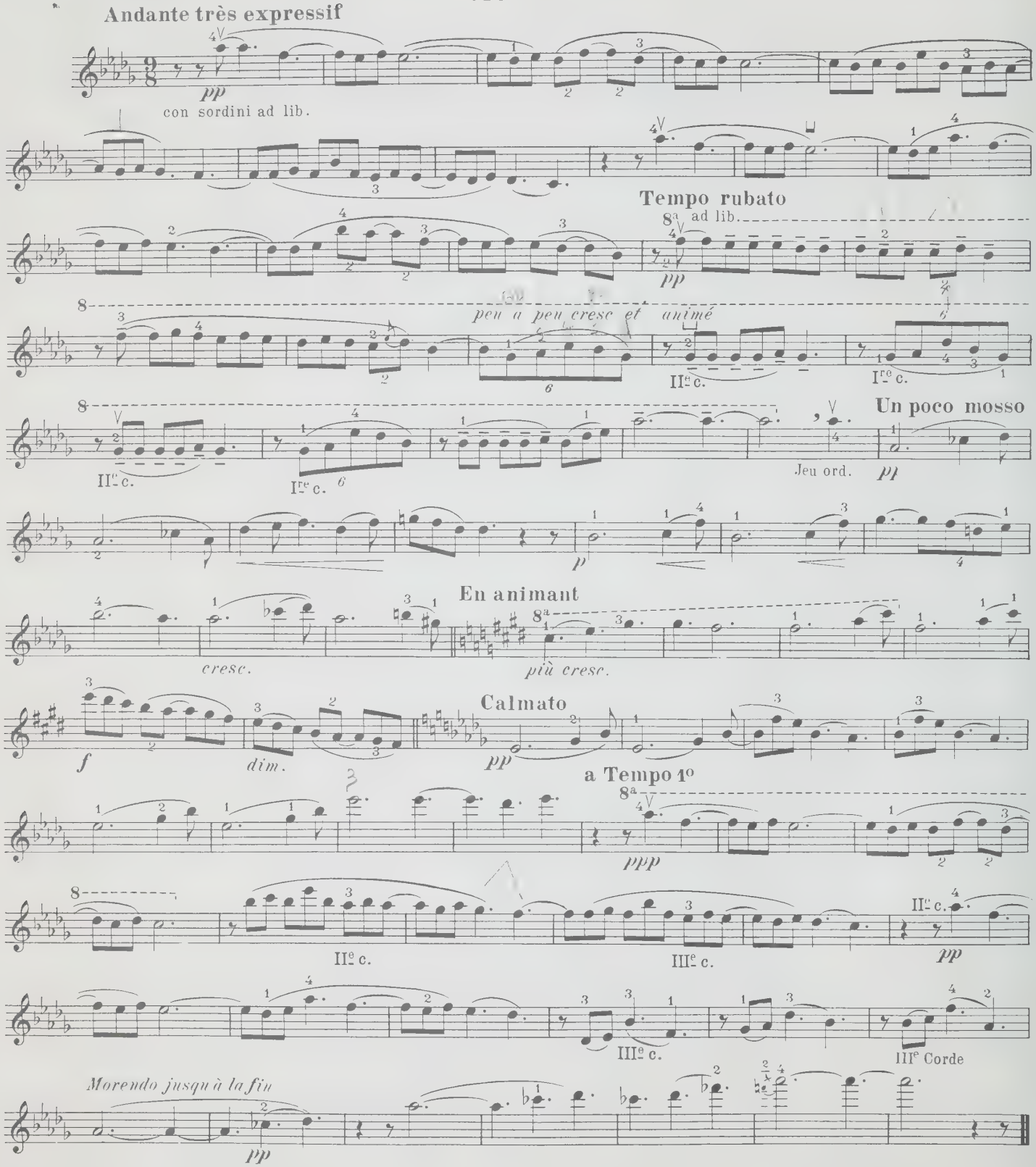
CLAIR DE LUNE

Extrait de la "*SUITE BERGAMASQUE*"

Transcrit pour Violon et Piano
par A. ROELENS

CLAUDE DEBUSSY

VIOLON



© 1924 by Société des Editions JOBERT
76, rue Quincampoix 75003 PARIS

Tous droits réservés pour tous pays.

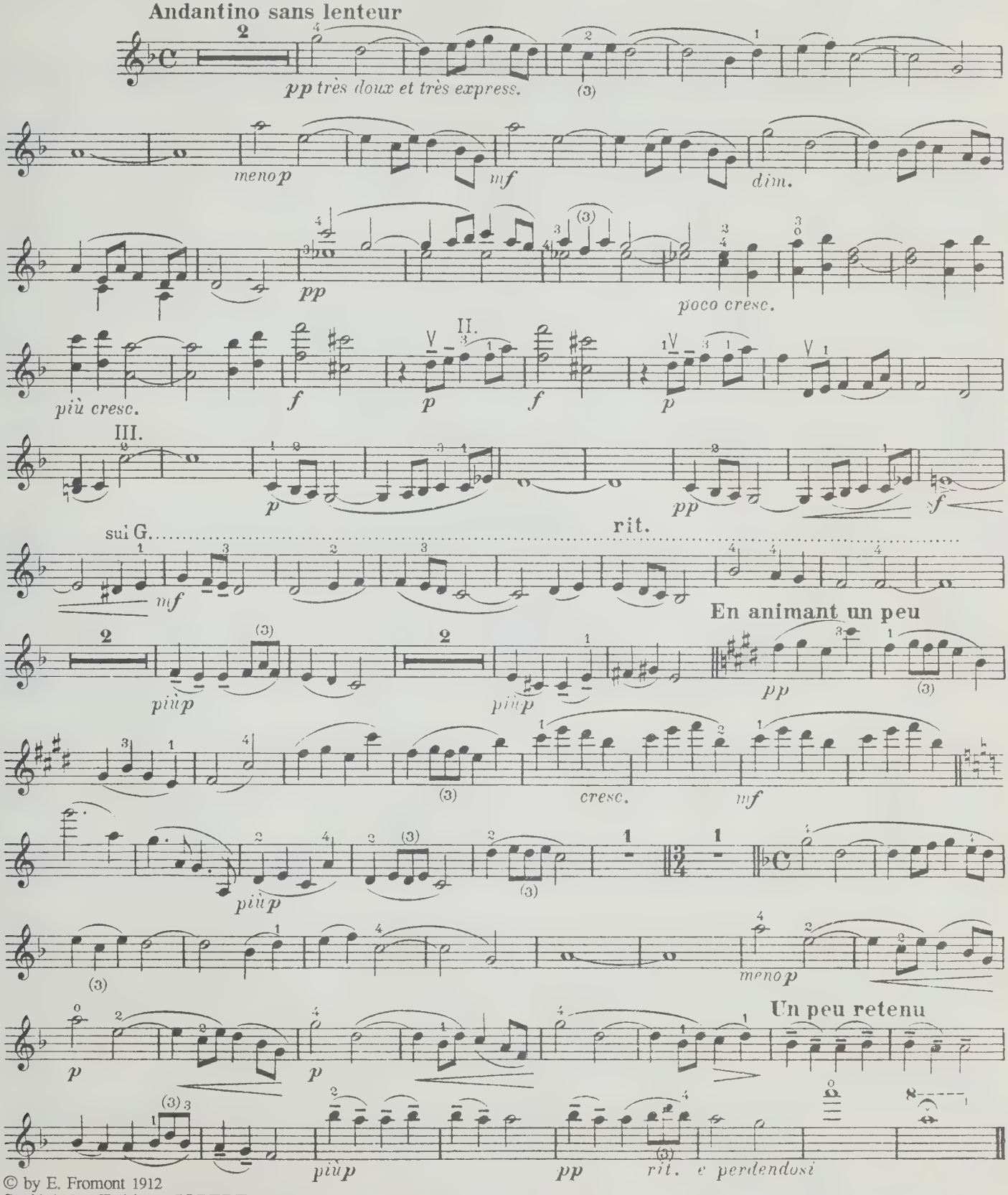
UNIV 1 6 1

RÊVERIE

Transcrite pour Violon et Piano
par Alberto BACHMANN

CLAUDE DEBUSSY

VIOLON



© by E. Fromont 1912
Société des Editions JOBERT
76, rue Quincampoix 75003 PARIS

E.3096 F.

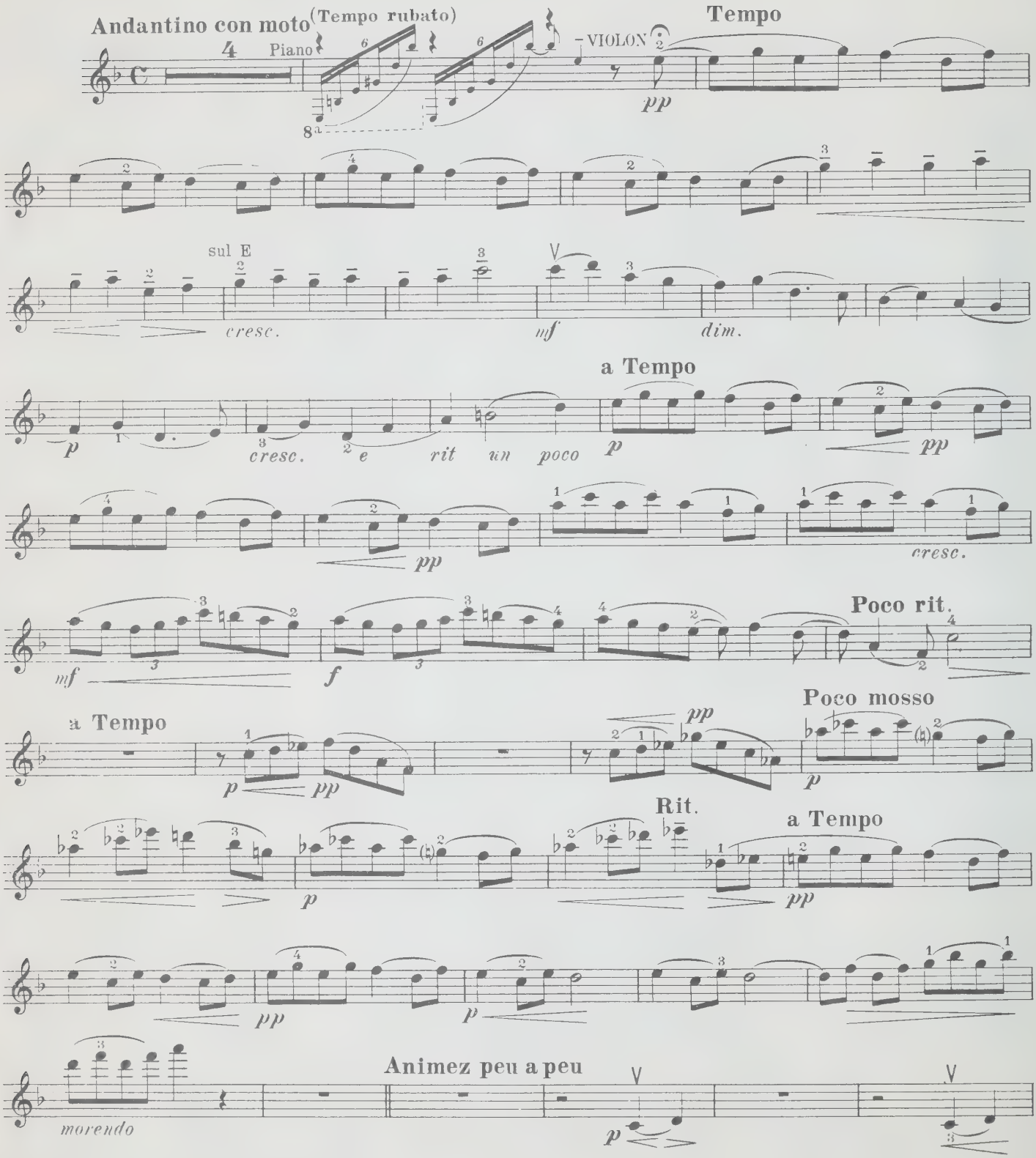
Tous droits réservés pour tous pays.

BALLADE

Transcrite pour Violon et Piano
par Louis CAREMBAT

CLAUDE DEBUSSY
(1890)

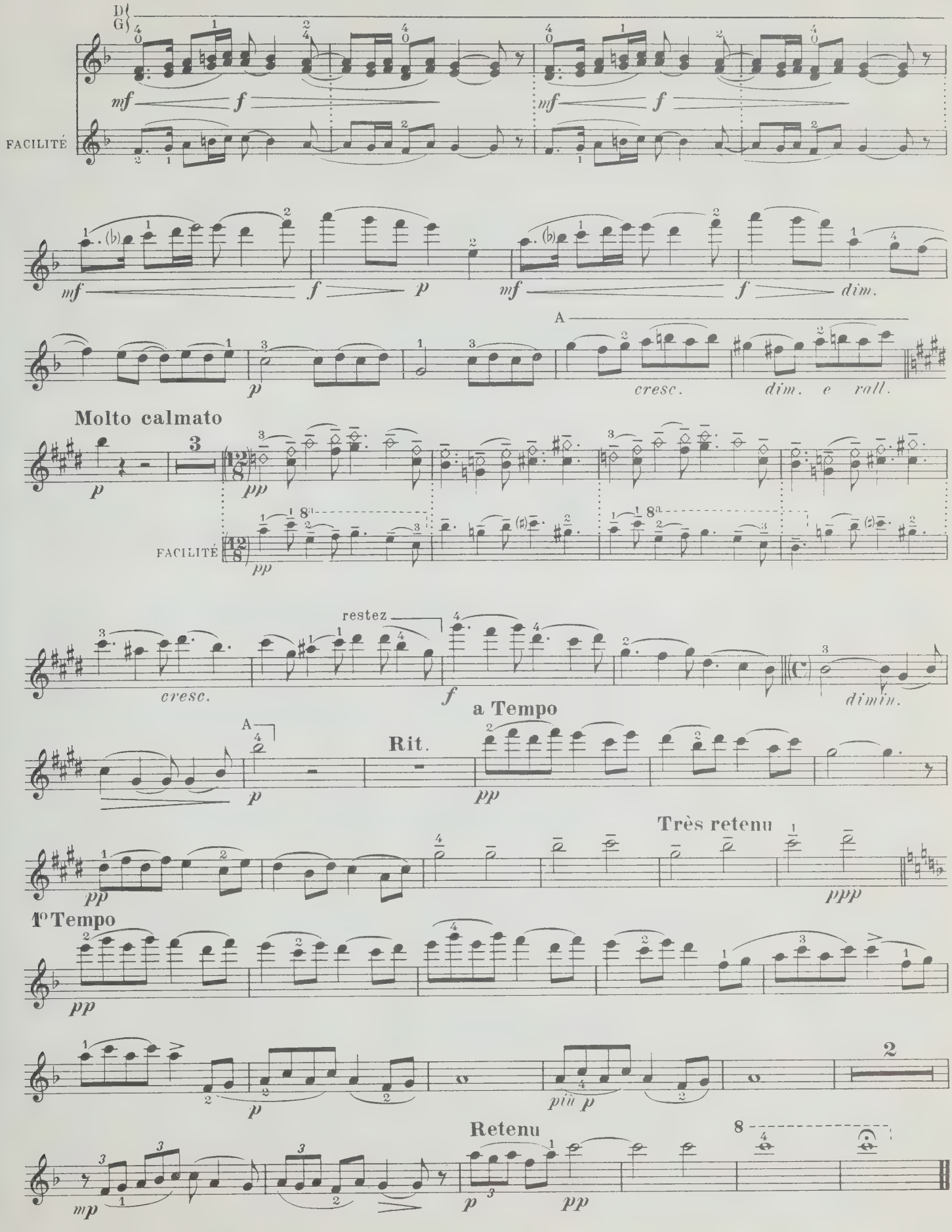
VIOLON



© 1924 by Société des Editions JOBERT
76, rue Quincampoix 75003 PARIS

J. J. 256.

Tous droits réservés pour tous pays.



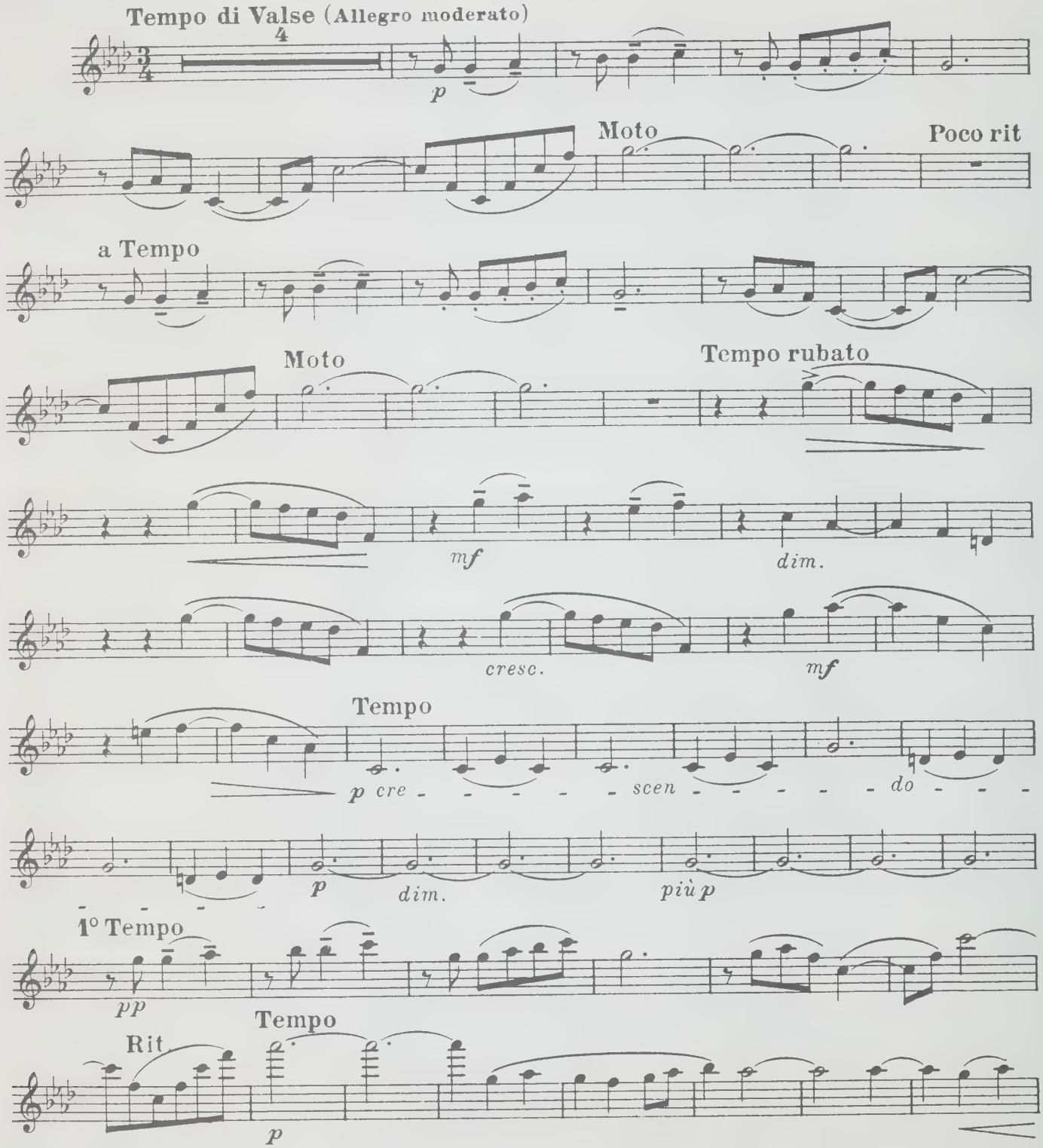
Ch. Douin, grav.

VALSE ROMANTIQUE

Transcrite pour Violon et Piano
par A. ROELENS

Claude DEBUSSY

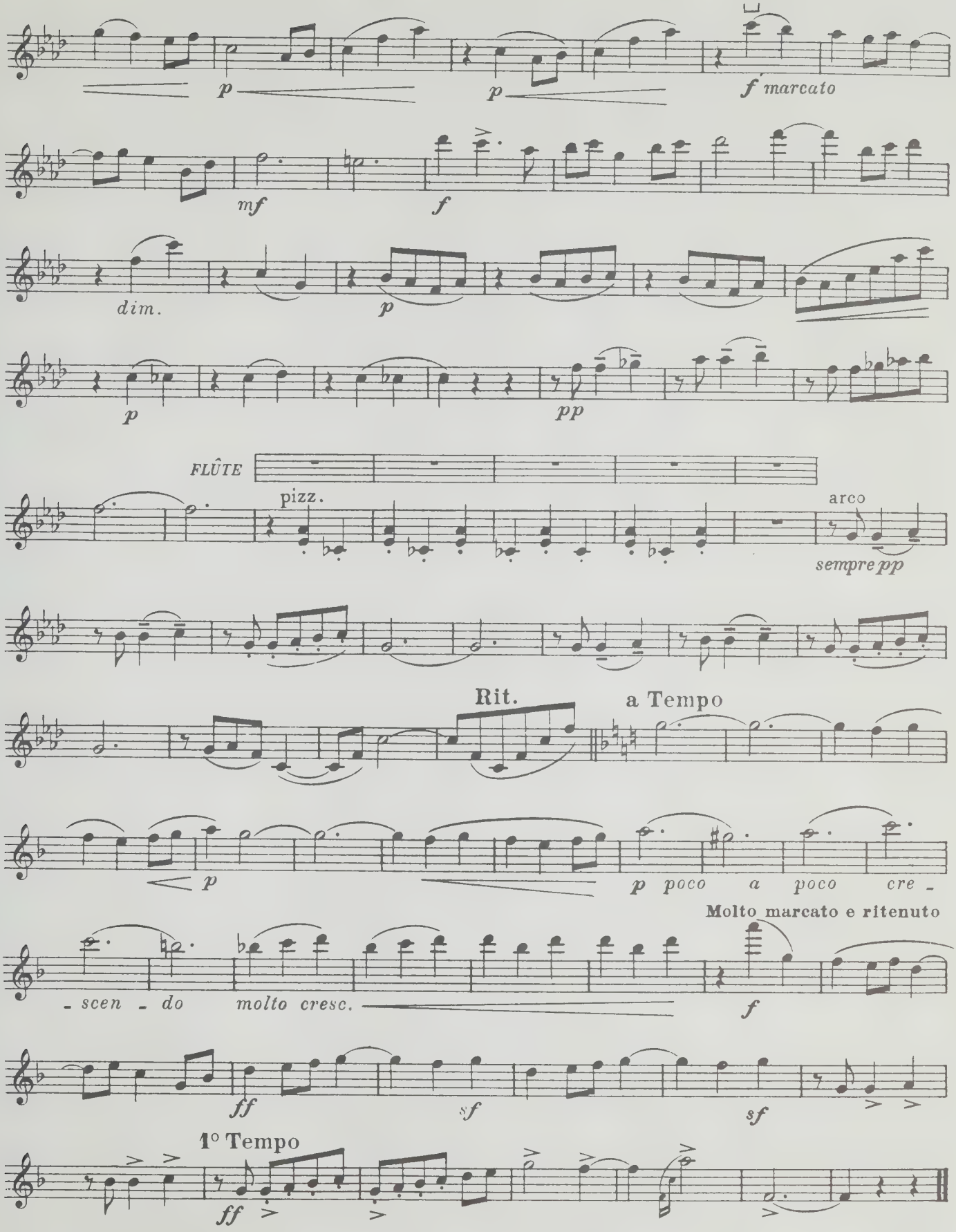
VIOLON



© 1924 by Société des Editions JOBERT
76, rue Quincampoix 75003 PARIS

J.J. 240

Tous droits réservés pour tous pays



Imprimerie de la Manutention à Mayenne